**Аннотация**

**«Авторское право»**

Составитель:

Хазанкович Ю.Г., д.ф.н., профессор

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б2.В.ДВ.2.3 |
| Семестр(ы) изучения | 5 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 15 |
| практические | 15 |
| семинары |  |
| СРС | 39 |
| КСР | 3 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины** Б2.В.ДВ.2.3«Авторское право» - Изучение филологами-прикладниками данной дисциплины  позволит освоить специфический раздел гражданского права, регулирующий отношения в сфере исключительных прав на результаты творческой деятельности - произведения науки, литературы, искусства, базы данных и программы ЭВМ. Необходимость изучения данной дисциплины определяется формированием общекультурной компетентностью будущего специалиста в области копирайта, издательского дела и редактуры.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3);

- владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (ПК-4);

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследова­тель­ской деятельности (ПК-5);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-6);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-7);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,  устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-8);

- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-12);

- владение базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов (ПК-13);

- аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-14);

*в проектной деятельности:*

- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просве­ти­тельских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-15);

*в организационно-управленческой деятельности:*

- умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-16).

В результате освоения дисциплины Б2.В.ДВ.2.3«Авторское право» студент должен:

Студенты, в результате изучения дисциплины, должны знать:

- понятия «интеллектуальная собственность», «авторское право».

- условия возникновения и основные принципы охраны прав авторов творческих произведений;

- особенности использования объектов интеллектуальной деятельности в коммерческом обороте.

Уметь:

- ориентироваться в нормативно-правовой литературе в области охраны интеллектуальной собственности и авторского права в частности.

- Владеть:

-элементарными навыками анализа и решения юридических проблем в области охраны результатов интеллектуальной деятельности в издательской деятельности, Интернете, копирайте.

**3. Краткое содержание дисциплины**Б2.В.ДВ.2.3«Авторское право»: Ядром курса является ознакомление с законодательными новеллами Гражданского кодекса РФ ч.4. в области авторского права. Изучение дисциплины ориентировано на  
ознакомление с узкоспециальными вопросами в области авторского права в Интернете, в образовании, культуре, искусстве, издательском деле и копирайте.

**4. Аннотация разработана на основании**:

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 Филология; профиль «Прикладная филология (русский язык)»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теория литературы (протокол № 10 от «09» апреля 2012г.)